

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ



**БЕКІТІЛДІ**

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «30» 04

хаттама № \_\_\_\_\_ шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM**

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B023 - Режиссура, арт-менеджмент  
Код и наименование группы образовательных программ: B023 - Режиссура, арт-менеджмент  
Code and name of the group of educational programs: B023 – Directing, art-management

6B02180 – Қуыршақ театрының режиссурасы  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02180 – Режиссура кукольного театра  
(Код и наименование образовательной программы)

6B02180 – Directing of puppet theatre  
(Code and name of education programme)

**2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019года/ 2019 ADMISSION**

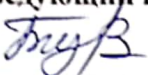
Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл  
Типичный срок обучения: 4 года  
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НПК, 6 ЕПК / 6 NQF, 6 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Түленбаев Ж.М.  
(Аты-жөні ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Жұмыс беруші / Работодатель/ Employer:**

Т.Е.Хасанғалиева  
(Аты-жөні ФИО/Name)

Нұр-Сұлтан қ. Әкімдігінің Қуыршақ театры  
директоры



\_\_\_\_\_ (подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Давлетқазин Д.  
(Аты-жөні ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім алушысы

  
(подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / data / date 18.08 2019 хаттама / протокол / Record № 2

Төраға / Председатель / Chairperson

Омар А.К.  
(Аты-жөні ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

18.08.19  
(дата/күні/date)

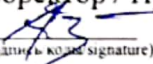
**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / data / date 26.08 2019 хаттама / протокол / Record № 04

Ғылыми жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по научной работе / Vice Rector for Scientific Affairs

Егинбаева Т.Ж.  
(Аты-жөні ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

26.08.19  
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Қуыршақ театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Режиссура кукольного театра».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Directing of puppet theatre”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>6B02180 – Қуыршақ театрының режиссурасы</p> <p>6B02180 – Режиссура кукольного театра</p> <p>6B02180 – Directing of puppet theatre</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology</p>

	<p>of Education (October 12, 2018, No. 563)  Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)  The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b>  <b>Цель ОП</b>  <b>Objective of EP</b></p>	<p>«Қуыршақ театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасының мақсаты – түлектің тандаған қызмет саласында табысты жұмыс істеуіне, оның әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап және пәндік-мамандандырылған кұзыреттіліктерге ие болуына мүмкіндік беретін кәсіби білім алу.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура кукольного театра" определяет получение профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p> <p>The purpose of the educational program "Directing of puppet theatre" determines the receipt of professional education that allows graduates to work successfully in their chosen field of activity, possess universal and subject-specialized competencies that contribute to their social mobility and stability in the labor market.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b>  <b>Концепция образовательной программы</b>  <b>The concept of education program</b></p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b>  <b>Присуждаемая степень</b>  <b>Awarded degree</b></p>	<p>«БВ02180 – Қуыршақ театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «БВ02180 - Режиссура кукольного театра»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program “БВ02180 – Directing of puppet theatre”</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімі</b>  <b>Перечень должностей специалиста</b>  <b>List of a specialist’s positions</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театр, кино және радио, телестудия қызметкері ;</li> <li>- Арнаулы және орта шығармашылық оқу орындарының оқытушылары;</li> <li>- Театр білімі саласындағы сарапшы;</li> <li>- Мәдениет және білімі департаменттерінің түрлі бөлімдерінің басшысы, әрі қызметкері</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сотрудник театра, кино и радио, телестудии ;</li> <li>- Преподаватель специальных и средних творческих учебных заведений;</li> <li>- Эксперт в области театрального образования;</li> <li>- Руководитель и сотрудник различных отделов департаментов культуры и образования.</li>   <li>- Employee of theater, cinema and radio, TV studio ;</li> <li>- Teacher of special and secondary creative educational institutions;</li> <li>- An expert in the field of theater education;</li> <li>- Head and employee of various departments of the Departments of Culture and Education.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b>  <b>Область профессиональной деятельности</b>  <b>The area of professional activity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театр және кино өнері, радио мен телестудия;</li> <li>- Білім беру жүйесі</li> <li>- Өнер және мәдениет саласындағы шығармашылық ұйымдар;</li> <li>- Мәдени-ағарту қызметі.</li>   <li>- Театральное и киноискусство, радио и телестудия;</li> <li>- Деятельность в области педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, социально-педагогической, учебно-воспитательной, учебно-технологической работы;</li> <li>- Культурно-просветительская деятельность.</li>   <li>- Theater and film art, radio and television studio;</li> <li>- Activities in the field of pedagogical, research, organizational and managerial, social and pedagogical, educational, educational and technological work;</li> <li>- Cultural and educational activities.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b>  <b>Объект профессиональной деятельности</b>  <b>The object of professional activity</b></p>	<p>Театрлар, кино саласы, радио телестудия, ЖОО, колледждер, гимназиялар, өнер мектептері, ғылыми-зерттеу институттары, әкімшілік, сараптаушылық, мекемелері, мемлекеттік органдар.</p> <p>Театры, кино отрасли, радио телестудия, вузы, колледжи, гимназии, школы искусств, научно-исследовательские институты, административные, экспертные, учреждения, государственные органы.</p> <p>Theaters, film industries, radio and television studio, universities, colleges, gymnasiums, art schools, research institutes, administrative, expert, institutions, government agencies.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері</b>  <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b>  <b>Functions of professional activity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Орындаушылық қызметі</li> <li>- Білім беру қызметі</li> <li>- Басқарушылық қызметі</li> <li>- Зерттеушілік қызметі</li>   <li>- Исполнительская деятельность</li> <li>- Образовательная деятельность</li> <li>- Управленческая деятельность</li> <li>- Исследовательская деятельность</li>   <li>- Performing activities</li> <li>- Educational activities</li> <li>- Management activities</li> <li>- Research activities</li> </ul>

## 2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;"><b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>ЖКҚ<sub>1</sub></b> – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</li> <li>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</li> <li>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</li> </ol>
<p><b>ЖКҚ<sub>2</sub></b> – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p><b>ОПК<sub>2</sub></b> – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p><b>GPC<sub>2</sub></b> – form students ' historical and political</p>	<p><b>ОН<sub>3</sub></b> – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> - to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p> <p><b>ОН<sub>4</sub></b> – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</li> <li>5. Философия / Философия / Philosophy</li> <li>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology/</li> <li>7. Политология/Саясаттану/Political science</li> <li>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</li> <li>9. Психология/Психология/Psychology</li> <li>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</li> <li>11. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</li> </ol>

<p>literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.  <b>PO4</b> – быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.  <b>LO4</b> – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	
<p><b>ЖКК3</b> – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.  <b>ОПК3</b> – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.  <b>GPC3</b> – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p><b>ОН5</b> – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.  <b>PO5</b> – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.  <b>LO5</b> – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>12. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік/  Профессиональные компетенции (ПК)/  Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/  Результат обучения (единицы ПК)/  The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын  (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы /  Наименование дисциплин, формирующих  результаты обучения (единицы  компетенций) / The name of courses that form  the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КК4</b> – отандық және шетелдік музыкалық театр шеберлерінің шығармашылық мұрасын еркін меңгере білу.  <b>ПК4</b> - умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра.  <b>PC4</b> - the ability to freely navigate the creative heritage of outstanding masters of domestic and foreign musical theater.</p>	<p><b>ОН6</b>– Тарихи контекстті білу негізінде көркем мәдениеттің жетістіктерін бағалау.  <b>PO6</b> – Оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста.  <b>LO6</b> –To evaluate the achievements of artistic culture based on knowledge of the historical context.  <b>ОН7</b> – Отандық және шетелдік музыкалық, драмалық, қуыршақ театрларының көрнекті шеберлерінің шығармашылық мұраларына назар аударыңыз. Әлемдік әдебиеттің тарихи дамуының тенденциялары мен ерекшеліктері туралы тұтас түсінік қалыптастыру.  <b>PO7</b> – Ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественных и зарубежных музыкальных, драматических, кукольных театров. Формировать целостное представление о тенденциях и специфике исторического развития мировой литературы.  <b>LO7</b> – Navigate the creative heritage of outstanding masters of domestic and foreign musical, dramatic, and puppet theaters. To form a holistic view of the trends and specifics of the historical development of world literature.</p>	<p>13. Режиссура тарихы/История режиссуры/History of directing  14. Қуыршақ театрының тарихы/История театра кукол/History of the puppet theater  15. Қазақ театрының тарихы/История казахского театра/History of the Kazakh theater  16. Қазақ театрының тарихы I/История казахского театра I/History of the Kazakh theater I  17. Әлемдік театр тарихы/История мирового театра/History of the world theater  18. Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature  19. Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature  20. Әлем әдебиетінің тарихы I/История мировой литературы I/History of world literature I</p>

	<p><b>ОН<sub>8</sub></b> – Қойылым үшін тандаған әдеби шығармаларды, сценарийлерді режиссерлік талдау принциптерін практикада қолдану болашақ театр қойылымының жоспарын қалыптастыру, оны шығармашылық процестің басқа қатысушыларымен бірлесе отырып дамыту және байыту. Әдебиет пен өнер туындыларын режиссерлік талдау нәтижесінде өзіндік шығармашылық шешім табу.</p> <p><b>РО<sub>8</sub></b> – Применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для постановки. Формировать замысел будущей театральной постановки, развивать и обогащать его в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса. Находить собственное творческое решение как результат режиссерского анализа произведений литературы и искусства.</p> <p><b>ЛО<sub>8</sub></b> – To apply in practice the principles of the director's analysis of literary works, scripts selected for the production To form the idea of a future theatrical production, to develop and enrich it in cooperation with other participants in the creative process. Find your own creative solution as a result of the director's analysis of works of literature and art.</p>	<p>21. Режиссура I/Режиссура I/Directing I  22. Режиссура II/Режиссура II/Directing II  23. Режиссура III/Режиссура III/Directing III  24. Режиссура IV/Режиссура IV/Directing IV  25. Режиссура V/Режиссура V/Directing V  26. Режиссура VI/Режиссура VI/Directing VI  27. Режиссура VII/Режиссура VII/Directing VII  28. Режиссура VIII/Режиссура VIII/Directing VIII  29. Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I  30. Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II  31. Оқу практикасы/ Учебная практика /Educational practice  32. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice  33. Диплом алдындағы практика /Преддипломная практика /Predegree practice</p>
<p><b>КҚ<sub>5</sub></b> – қуыршақ актерінің шеберлік негіздерін меңгеру; сахналық сөйлеуді еркін меңгеру, сөйлеу техникасын меңгеру, қол пластикасы арқылы эмоцияларды білдіру.</p> <p><b>ПК<sub>5</sub></b> – владение основами мастерства актера кукол; свободное владение сценической речью, навыками техники речи, выражение эмоции через пластику рук.</p> <p><b>РС<sub>5</sub></b> - possession of the basics of the skill of the puppet actor; fluency in stage speech, skills of speech technique, expression of emotion through plastic hands.</p>	<p><b>ОН<sub>9</sub></b> – Көркем образ жасау кезінде бейнелі ойлауды қолданыңыз. Екі қуыршақтың диалогы, актер-адам мен кейіпкер-қуыршақ диалогы, тірі диалог бойынша жұмыс істеу принциптері. Сөйлеу үзіндісі бойынша жұмыста өнер мен әдебиет туындыларын талдаңыз.</p> <p><b>РО<sub>9</sub></b> – Использовать образное мышление при создании художественного образа. Принципы работы над диалогом двух кукол, диалогом человека-актёра и куклы-персонажа, диалогом в живом плане. Анализировать произведения искусства и литературы в работе над речевым отрывком.</p> <p><b>ЛО<sub>9</sub></b> – Use imaginative thinking when creating an artistic image. Principles of working on a dialogue between two dolls, a dialogue between a human actor and a doll character, a dialogue in a live plan. Analyze works of art and literature in the work on a speech passage.</p>	<p>34. Қуыршақ театры актерінің шеберлігі I/Мастерство актера театра кукол I/Skill of an actor of the puppet theater I  35. Қуыршақ театры актерінің шеберлігі II/Мастерство актера театра кукол II/Skill of an actor of the puppet theater II  36. Қуыршақ театры актерінің шеберлігі III/Мастерство актера театра кукол III/Skill of an actor of the puppet theater III  37. Қуыршақ театры актерінің шеберлігі IV/Мастерство актера театра кукол IV/Skill of an actor of the puppet theater IV  38. Қуыршақ театры актерінің шеберлігі V/Мастерство актера театра кукол V/Skill of an actor of the puppet theater V  39. Қуыршақ театры актерінің шеберлігі VI/Мастерство актера театра кукол VI/Skill of an actor of the puppet theater VI  40. Сахна тілі I/Сценическая речь I/Stage speech I  41. Сахна тілі II/Сценическая речь II/Stage speech II  42. Сахна тілі III/Сценическая речь III/Stage speech III  43. Сахна тілі IV/Сценическая речь IV/Stage speech IV</p>



	<p><b>ОН<sub>10</sub></b> – Негізгі театр жүйелерінің қуыршақтарын еркін меңгеру (қолғап, қамыс, планшет және қуыршақтар). Театр қуыршағын жасаудың технологиялық процесінде қолданылатын негізгі материалдарды қолдану.</p> <p><b>РО<sub>10</sub></b> – Свободно владеть куклами основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетками). Применять основные материалы, используемые в технологическом процессе изготовления театральной куклы.</p> <p><b>ЛО<sub>10</sub></b> – Be fluent in puppets of the main theater systems (glove, cane, tablet and puppets). Apply the basic materials used in the technological process of making a theatrical doll.</p>	<p>44. Сахна тілі V/Сценическая речь V/Stage speech V</p> <p>45. Сахна тілі VI/Сценическая речь VI/Stage speech VI</p> <p>46. Қол икемділігі I/Пластика рук I/Hand plastic I</p> <p>47. Қол икемділігі II/Пластика рук II/Hand plastic II</p> <p>48. Қуыршақ жүргізу / Кукловодство /Puppeteering</p> <p>49. Қуыршақ жүргізу I/Кукловодство I/Puppeteering I</p> <p>50. Театр қуыршағын жасау технологиясы/Технология изготовления театральной куклы/Production technology of theatrical puppets</p>
<p><b>КК<sub>6</sub></b> – музыкалық театрда дирижермен, композитормен, актермен және қойылым тобының басқа да қатысушыларымен бірлесе отырып, дамыған ойлау қабілетін қолдана отырып, спектакльдерді қоюға дайын болу.</p> <p><b>ПК<sub>6</sub></b> – готовность к постановке спектаклей в театре в сотрудничестве с балетмейстером, композитором, актером и другими участниками постановочной группы, используя развитую в себе способность к образному мышлению.</p> <p><b>РС<sub>6</sub></b> - readiness to stage performances in a musical theater in collaboration with a conductor, composer, actor and other members of the production group, using the developed ability to think figuratively.</p>	<p><b>ОН<sub>11</sub></b> – Қойылымды құру принциптерін, драматургияның дамуын, музыканың жанры мен стилистикалық табиғатына сәйкес театр туындысын жасау теориясы мен технологиясын білу. - қойылым тобымен жұмыс істеу, композициялық жоспарды әзірлеу кезінде; арнайы әдебиеттегі бағдарда өз өнер түрінің бейіні бойынша да, көркем шығармашылықтың аралас салаларында да; құру кезінде ; актерлерді таңдау кезінде; актерлермен жұмыс істеу кезінде; шығармашылық ұжымдағы басқару түрін таңдау және біріктіру кезінде құзыретті болу.</p> <p><b>РО<sub>11</sub></b> – Знать принципы создания постановки, развитие драматургии; теорию и технологию создания театрального произведения соответствующего жанру и стилистической природы музыки. быть компетентным при работе с постановочной группой, разработке композиционного плана; в ориентире в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; при создании; при выборе актеров; в работе с актерами; при выборе и комбинировании типа управления в творческом коллективе.</p> <p><b>ЛО<sub>11</sub></b> – To know the principles of creating a production, the development of drama; the theory and technology of creating a theatrical work corresponding to the genre and stylistic nature of music. -to be competent when working with a production group, developing a compositional plan; to be a reference point in special literature, both in the profile of their art form and in related fields of artistic creativity; when creating; when choosing actors; when working with actors; when choosing and combining the type of management in a creative team.</p>	<p>51. Режиссердің суретшімен жұмысы I/Работа режиссера с художником I/Director's work with the artist I</p> <p>52. Режиссердің суретшімен жұмысы II/Работа режиссера с художником II/Director's work with the artist II</p> <p>53. Режиссердің композитормен жұмысы I/Работа режиссера с композитором I/Director's work with composer I</p> <p>54. Режиссердің композитормен жұмысы II/Работа режиссера с композитором II/Director's work with composer II</p> <p>55. Режиссердің балетмейстермен жұмысы I/Работа режиссера с балетмейстером I/The Director's work with the choreographer I</p>
<p><b>КК<sub>7</sub></b> – шығармашылық ұжымда бір көркемдік ниет аясында жұмыс істей білу.</p> <p><b>ПК<sub>7</sub></b> – способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.</p> <p><b>РС<sub>7</sub></b> – the ability to work in a creative team within the framework of a single artistic idea.</p>	<p><b>ОН<sub>12</sub></b> – Денесін кәсіби актердің экспрессивтілігінің негізгі құралдарының бірі ретінде қолдану. Сахнада қозғалыстардың, құлаудың барлық түрлерін, соның ішінде қару-жарақсыз және қару-жарақсыз сахналық ұрыс элементтерін қолдану.</p> <p><b>РО<sub>12</sub></b> – Использовать свое тело как одно из основных средств выразительности профессионального актера. Использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием.</p> <p><b>ЛО<sub>12</sub></b> – To use the body as one of the main means of expression of a professional actor. Use on stage all kinds of movements, falls, including with elements of stage combat without and with weapons.</p>	<p>56. Би I/Танец I/Dancing I</p> <p>57. Би II/Танец II/Dancing II</p> <p>58. Би III/Танец III/Dancing III</p> <p>59. Би IV/Танец IV/Dancing IV</p> <p>60. Би V/Танец V/Dancing V</p> <p>61. Би VI/Танец VI/Dancing VI</p> <p>62. Сахна сайысы/Сценический бой/Stage fighting</p>

## 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I / ФОРМИРОВАНИЕ МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА I/ FORMATION OF THE DIRECTOR'S SKILL I	2 Rezh 1201	Режиссура I/Режиссура I/Directing I	БД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
	2 MATK	Қуыршақ театры актерінің шеберлігі	БД КВ	3		30		60	Емтихан

	1202	I/Мастерство актера театра кукол I/Skill of an actor of the puppet theater I							Экзамен Exam
	2 SR 1203*	Сахна тілі I/Сценическая речь I/Stage speech I	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Tan 1208	Би I/Танец I/Dancing I	БД КВ	2		15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>15</b>	<b>615</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II / ФОРМИРОВАНИЕ МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА II/ FORMATION OF THE DIRECTOR'S SKILL II	2 Rezh 1205	Режиссура II/Режиссура II/Directing II	БД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
	2 МАТК 1206	Қуыршақ театры актерінің шеберлігі II/Мастерство актера театра кукол II/Skill of an actor of the puppet theater II	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SR 2213	Сахна тілі II/Сценическая речь II/Stage speech II	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Tan 2214	Би II/Танец II/Dancing II	БД КВ	2		15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>15</b>	<b>615</b>	<b>8</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3</b>									

<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 ОАК 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІН ДАМУЫ ЖӘНЕ ТАРИХ I / РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА И ИСТОРИЯ I/ THE DEVELOPMENT OF THE DIRECTOR'S SKILL AND THE HISTORY I	2 Rezh 2208	Режиссура III/Режиссура III/Directing III	БД ВК	6		45	15	120	Емтихан Экзамен Exam
	2 PR 2209	Қол икемділігі I/Пластика рук I/Hand plastic I	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 IR 2210	Режиссура тарихы/История режиссуры/History of directing	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІТК 2211	Қуыршақ театрының тарихы/История театра кукол/History of the puppet theater	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МАТК 2212	Қуыршақ театры актерінің шеберлігі III/Мастерство актера театра кукол III/Skill of an actor of the puppet theater III	БД КВ	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SR 2213*	Сахна тілі III/Сценическая речь III/Stage speech III	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Тан 2214*	Би III/Танец III/Dancing III	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 UP 2211	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД КВ	2		15		45	Есеп Отчет Report
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>615</b>	<b>10</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTER / SEMESTER 4</b>									
<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ	ІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam

ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING									
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> РЕЖИССЕРДІҢ ШЕБЕРЛІГІН ДАМУЫ ЖӘНЕ ТАРИХ II / РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА РЕЖИССЕРА И ИСТОРИЯ II/ THE DEVELOPMENT OF THE DIRECTOR'S SKILL AND THE HISTORY II	2 Rezh 2215	Режиссура IV/Режиссура IV/Directing IV	БД ВК	6		45	15	120	Емтихан Экзамен Exam
	2 PR 2216	Қол икемділігі II/Пластика рук II/Hand plastic II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 IMT 2219	Әлемдік театр тарихы/История мирового театра/History of the world theater	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ИКТ 2229	Қазақ театрының тарихы/История казахского театра/History of the Kazakh theater	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IML 2220	Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature	БД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МАТК 2217	Қуыршақ театры актерінің шеберлігі IV/Мастерство актера театра кукол IV/Skill of an actor of the puppet theater IV	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 SR 2218/	Сахна тілі IV/Сценическая речь IV/Stage speech IV	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 Tan 2221	Би IV/Танец IV/Dancing IV	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>615</b>	<b>10</b>
<b>5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5</b>									
<b>Модуль 10</b> КӘСБИ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (дайындық деңгейі) /ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ (подготовительный уровень)/ FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS (preparatory level)	2 Rezh 3222	Режиссура V/Режиссура V/Directing V	БД ВК	6		45	15	120	Емтихан Экзамен Exam
	2 Kuk 3224	Қуыршақ жүргізу/Кукловождение/Puppeteering	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IMT 3219	Әлемдік театр тарихы I/История мирового театра I/History of the world theater I	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IML 3228	Әлем әдебиетінің тарихы I/История мировой литературы I/History of world literature I	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam

									Exam
	2 МАТК 3223	Қуыршақ театры актерiнiң шеберлiгi V/Мастерство актера театра кукол V/Skill of an actor of the puppet theater V	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 SR 3225	Сахна тiлi V/Сценическая речь V/Stage speech V	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Тан 3226	Би V/Танец V/Dancing V	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 ИКТ 3227	Қазақ театрының тарихы I/История казахского театра I/History of the Kazakh theater I	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SB 3229	Сахна сайысы/Сценический бой/Stage fighting	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>15</b>	<b>615</b>	<b>9</b>
<b>6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6</b>									
<b>Модуль 5</b> ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	1Soc 3109	Әлеуметтану/Социология/Sociology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Саясаттану/Политология//Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> КӘСІБИ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I (орташа деңгей) /ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ I (средний уровень)/ FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS I (medium level)	2 SR 3230	Сахна тiлi VI/Сценическая речь VI/Stage speech VI	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Тан 3231	Би VI/Танец VI/Dancing VI	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 SB 3232	Сахна сайысы I/Сценический бой I/Stage fighting I	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 ТПК 3233	Театр қуыршағын жасау технологиясы/Технология изготовления театральной куклы/Production technology of theatrical puppets	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 12</b> КӘСІБИ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ II (орташа деңгей)	3 RezH 3301	Режиссура VI/Режиссура VI/Directing VI	ПД ВК	6		45	15	120	Емтихан Экзамен

/ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ II (средний уровень)/ FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS II (medium level)	3 KuK I 3302	Қуыршақ жүргізу I/Кукловождение I/Puppeteering I	ПД ВК	3		30		60	Exam Эмтихан Экзамен
	3 МАТК 3303	Қуыршақ театры актерiнiң шеберлiгi VI/Мастерство актера театра кукол VI/Skill of an actor of the puppet theater VI	ПД КВ	3		30		60	Exam Эмтихан Экзамен
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>22,5</b>	<b>232,5</b>	<b>15</b>	<b>630</b>	<b>11</b>
<b>7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTR / SEMESTER 7</b>									
Модуль 13 КӘСІБИ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ III(кәсіби деңгейі) /ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ III (профессиональный уровень) / FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS III (professional level)	3Rezh 4304	Режиссура VII/Режиссура VII/Directing VII	ПД ВК	6		45	15	120	Exam Эмтихан Экзамен
	3 PP 4312	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	4		37,5		82,5	Report Отчет
	3 PR 4305	Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I	ПД КВ	4		37,5		82,5	Exam Эмтихан Экзамен
	3 RRH 4306	Режиссердің суретшімен жұмысы I/Работа режиссера с художником I/Director's work with the artist I	ПД КВ	4		37,5		82,5	Exam Эмтихан Экзамен
	3 RRK 4307	Режиссердің композитормен жұмысы I/Работа режиссера с композитором I/Director's work with composer I	ПД КВ	5		45		105	Exam Эмтихан Экзамен
	3 ISSTK 4308	Театр қуыршақтарының күрделі жүйелерін зерттеу / Изучение сложных систем театральной куклы/ Studying the complex systems of the theater puppet	ПД КВ	4		37,5		82,5	Exam Эмтихан Экзамен
	2 OP 4215	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	ПД КВ	3		30		60	Exam Эмтихан Экзамен
3 PP 4310	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	ПД ВК	2		15		45	Report Отчет	
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>32</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	<b>15</b>	<b>660</b>	<b>8</b>
<b>8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8</b>									
Модуль 14 КӘСІБИ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ IV(кәсіби деңгейі) /ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ IV (профессиональный уровень) / FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS IV (professional level)	3 Rezh 4309	Режиссура VIII/Режиссура VIII/Directing VIII	ПД ВК	6		45	15	120	Exam Эмтихан Экзамен
	3 PR 4310	Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II	ПД КВ	4		37,5		82,5	Exam Эмтихан Экзамен
	3 ZhSTK 4311	Қуыршақ театрындағы жанрлық ерекшелік/ Жанровая специфика в театре кукол/ Genre specificity in the puppet theater	ПД КВ	3		30		60	Exam Эмтихан Экзамен

	3 ОИТТК 4312	Куыршақ театрында инновациялық технологияларды меңгеру./ Освоение инновационных технологий в театре кукол/ Mastering innovative technologies in the puppet theater.	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	<b>1</b>
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>142,5</b>	<b>15</b>	<b>682,5</b>	<b>4</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>240</b>	<b>172,5</b>	<b>1830</b>	<b>150</b>	<b>5047,5</b>	<b>67</b>



4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Саны/Количество/Amount			
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Дипломалды практика Преддипломная практика Pre – diploma practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper	
1	1	4	5	3	30					30	900	8			
	2	4	5	3	30					30	900	8			
2	3	3	5	5	28	2				30	900	9	1		
	4	3	7	3	30					30	900	10			
3	5	1	4	5	30					30	900	9			
	6	3	6	5	30					30	900	11			
4	7	1	3	5	26		2	4		32	960	6	2		
	8	1	1	2	16				12	28	840	3			
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>20</b>	<b>35</b>	<b>32</b>	<b>220</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>64</b>	<b>3</b>		

## Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта (арнайы музыкалық және өнер мектептерінде оқығанын растайтын куәлігі, ноталық сауаттылығы болу керек), техникалық және кәсіптік (музыкалық, мәдениет және өнер бағыты бойынша), орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ және КТ нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее (требуется свидетельство, подтверждающее обучение в специальных музыкальных и художественных школах и нотная грамотность), техническое и профессиональное (по направлению музыки, культуры и искусства), послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ и КТ. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

**Specific admission requirements:** Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary (a certificate confirming training in special music and art schools and musical notation literacy is required), technical and professional (in the direction of music, culture and art), post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT and CT. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

**Qualification requirements and regulations:** Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар. Бұдан басқа, ол практикалық зерттеулерді орындай алады; зерттеулердің нәтижелерін өндіріске енгізе алады; эксперименттердің әдістемелік сауатты қойылуын қамтамасыз етеді; таңдап алынған бағыт бойынша ақпараттық-іздістіру жұмыстарын ұйымдастырады; ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау үшін жұмыс берушілер мен серіктестерді тарта алады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности. Кроме этого, он может выполнять практические исследования; внедрять результаты исследований в производство; обеспечивать методически грамотную постановку экспериментов; организовывать информационно-поисковую работу по выбранному направлению; привлекать работодателей и партнеров для выполнения научно-практических исследований.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities. In addition, it can carry out practical research; to implement the results of research in production; to provide methodologically proper experiments; to organize information retrieval work in the chosen area; to involve employers and partners to perform scientific and practical research.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,  
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS  
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their  
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	